

TEATROVALLEOCCUPATO(TVO)/SHORTTHEATRE - esercizi di futuro, a partire da subito.

Esistono i colpi di fulmine. Certo c'è chi ci crede e chi no.

Esistono poi degli incontri più ragionati, più discussi. Si dice siano più fecondi.

Ci sono occasioni sfiorate e occasioni perdute.

Altre occasioni invece hanno più pazienza, si prendono più tempo.

Questa è la storia di un incontro, di un'occasione riconquistata.

E' una storia che proviamo a scrivere ora. E per farlo bisogna esercitarsi un pò, insieme.

- esercizio di formazione:

alcuni partecipanti al laboratorio sui mestieri della scena, *tecniche di sopravvivenza teatrale*, tenuto presso il TVO\*, collaboreranno agli allestimenti delle compagnie ospitate a ShortTheatre, continuando e approfondendo il percorso formativo della Nave Scuola Valle.

- esercizio di esondazione:

il TVO\* sospende la programmazione teatrale per alcune serate invitando il proprio pubblico ad andare a vedere gli spettacoli programmati a ShortTheatre. ShortTheatre non è solo un evento: è una pratica teatrale che muove e incarna i linguaggi del contemporaneo. Il teatro India e il Macro esprimono in questi giorni la loro reale vocazione: spazi aperti, liberi, destinati alla creazione, luoghi deputati all'espressione del presente. Il TVO\* si riconosce nelle pratiche di resistenza artistica messe in scena e in gioco a Shorttheatre.

- esercizio di condivisione:

alcune compagnie programmate a ShortTheatre terranno degli incontri sul divenire-spettacolo: sveleranno gli ingranaggi del processo creativo e produttivo.

- esercizio di narrazione complice:

quattro brevi interventi dentro la programmazione di ShortTheatre per raccontare questi mesi e questi giorni al TVO\*. Perché la complicità non è casuale. La complicità è strategica.

- esercizio di comprensione:

convocazione di un'assemblea in cui il TVO\* e le compagnie della scena contemporanea possano riflettere insieme sul loro presente e sul loro futuro, in termini artistici, culturali, politico-sperimentali, in vista della prima assemblea di rete d'autunno del 30 settembre e di un cantiere costituente del teatro e della cultura da pensare e costruire insieme.