

Norme per la trasparenza ai sensi

Decreto Legge 8 agosto 2013, n.91 Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo. (13G00135) GU n.186 del 9/8/2013 Entrata in vigore del provvedimento: 10/08/2013. Decreto Legge convertito con modificazioni dalla L.7 ottobre 2013, n.112 (in GU 8/10/2013, n. 236).

L'Associazione Culturale AREA06 dal 2006 produce e realizza il festival SHORT THEATRE.

Associazione Culturale AREA06
Anno di Costituzione 2001
Sede legale via Buonarroti 30 Roma

CARICHE VIGENTI AL 29/11/2020

Legale Rappresentante Nicola Danesi De Luca

Consiglio Direttivo in carica: Nicola Danesi De Luca, Claudia Di Giacomo, Fabrizio Arcuri, Roberta Scaglione, Francesca Corona

CARICHE VIGENTI CON MANDATO DEL 30/11/2020

Legale Rappresentante: Matteo Angius

Consiglio Direttivo in carica: Matteo Angius, Roberta Scaglione, Claudia Di Giacomo

I membri del consiglio direttivo in carica non percepiscono alcun compenso per il ruolo ricoperto.

Principali incarichi artistici e amministrativi

FRANCESCA CORONA Direttore Artistico

Incarico svolto a titolo gratuito, conferito il 01/01/2020

ELENA CAMPANILE Responsabile Amministrativo

compenso € 14.287,85 lordo.

Incarico conferito il 01/01/2020

MATTEO ANGIUS Responsabile di Produzione

compenso € 5.000,00 lordo.

Incarico conferito il 01/01/2020

PAOLA MICHELINI Revisore Contabile

Compenso € 1.300,00 lordo

Incarico conferito il 20/11/2019

PMC CONSULTING Studio Associato Dottori Commercialisti Revisori Contabili

Compenso € 4.000,00 oltre IVA

 **AREA06** associazione culturale

via Buonarroti 30, 00185 Roma - P.IVA e C.F. 06859801000

info@shorttheatre.org - tel 06.44702823 tel/fax 06.49385619

CURRICULUM FRANCESCA CORONA

Dal 2006 è per l'Associazione Culturale AREA06 il Direttore organizzativo del Festival Short Theatre, occupandosi della progettazione e concezione del Festival sin dalla sua prima edizione. Il suo è anche un ruolo di assistenza alla direzione artistica in particolare per quello che riguarda la programmazione internazionale. Si occupa dello sviluppo dei progetti di cooperazione nazionale attraverso l'ideazione della rete Finestate festival; dello sviluppo dei progetti internazionali e dei rapporti con gli Istituti di Cultura (in particolare con Institutfrançais, Cervantes e Ambasciata olandese in Italia); del coordinamento e dell'organizzazione generale; della pianificazione e della gestione del personale e delle risorse. Dal 2007 coordina per PAV SNC la progettazione e la concezione del progetto Face à Face – Parole di Francia per Scene d'Italia e Face à Face – Parole d'Italia per Scene di Francia, progetto bilaterale di promozione della drammaturgia contemporanea promosso da Ministero dei Beni Culturali, Ambasciata di Francia in Italia, Istituto Italiano di cultura di Parigi. Tale progetto mira al monitoraggio della drammaturgia contemporanea italiana e francese per una costruzione della rete di partner internazionali e per la pianificazione e la gestione delle risorse. Dal 2008 è consulente organizzativo, produttivo, promozionale e progettuale per le compagnie italiane Tony Clifton Circus, MK, Deflorian/Tagliarini e Lucia Calamaro, nell'ambito della creazione della piattaforma PAV | Diagonale artistica. Negli anni 2006/2007 ha coordinato la promozione sul territorio del progetto Sentieri d'Ascolto, Teatro in Regione e Programma ESTATE 2006 e 2007, attivate da A.T.C.L. Associazione teatrale dei Comuni del Lazio. Negli anni 2007/2009 per l'Associazione culturale AREA06, Roma (Italia) è stata Direttore organizzativo per l'ideazione e l'attivazione delle residenze artistiche Officina Culturale nella Provincia di Frosinone, promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio. Dal 2008 al 2009 ha coordinato per l'Associazione Culturale PAV l'organizzazione, l'ideazione e la progettazione dell'iniziativa Spazi per la danza contemporanea promossa da ETI – Ente Teatrale Italiano.

CURRICULUM ELENA CAMPANILE

Dopo la laurea triennale al DAMS di Roma Tre, si laurea all'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia in Lingue per la Promozione di Attività Culturali. Dal 2015 collabora con il festival Short Theatre e PAV, come responsabile di tutto il settore amministrativo e dei rapporti con la SIAE. In particolare nell'ultimo triennio è referente di tutti i progetti finanziati dalla Regione Lazio e dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

CURRICULUM MATTEO ANGIUS

Laureato in Filosofia del Linguaggio con una tesi sulla "polifonia testuale" nel 2002 e da sempre interessato ai meccanismi e ai dispositivi linguistici, passando per gli studi in filosofia, arriva al teatro. È attore in tutte le produzioni di Accademia degli artefatti, celebre nel panorama teatrale romano, dal 2003 ad oggi, compagnia di cui è anche Direttore artistico. Dal 2006 è producer per il Festival "Short Theatre" di Roma. Organizza e conduce laboratori di teatro e scrittura scenica. Ha lavorato con la performer Marina Abramovic, Motus e Sotterraneo, due compagnie di spicco nel panorama nazionale e internazionale del teatro contemporaneo. Lavora come organizzatore e producer anche per altri eventi culturali e come ideatore di progetti partecipativi. Tutti i lavori di carattere artistico e di creazione sono sempre confluiti in percorsi di carattere didattico e formativo a favore di diversi tipi di comunità e bacini di utenza, di ogni età e grado di professionalità nel campo delle arti performative. Dal 2008 organizza e cura tutti i progetti di formazione per Accademia degli Artefatti: laboratori dedicati a professionisti e amatori,



workshop e corsi per persone di ogni età, sia in ambito scolastico che, più in generale, sociale e culturale. Ideatore insieme a Santasangre, Muta Imago, Lacasadargilla del progetto installativo e performativo “ART YOU LOST?” nel 2012.

Dal 2016 è lead producer per numerosi progetti europei, tra cui Fabulamundi – playwrighting Europe.

Dal 2018 collabora con Ecom – Idee per l’Europa, per cui cura corsi di storytelling dedicati a ragazzi e ragazze di ogni grado scolastico. Dal 2019 lavora nell’ufficio produzione dell’Associazione Teatro di Roma, nell’ambito della cura di tutti i progetti di residenze artistiche e di ospitalità di artisti internazionali.

CURRICULUM PAOLA MICHELINI

[Clicca qui](#) per il curriculum