

SHO@T THEATRE

FUORI FORMATO

19 giugno > 1 luglio 2007

TEATRO INDIA - Roma

lunedì 18 giugno

Over-size - fuori formato

progetti speciali

18.00 SALA SANTA RITA, via Montanara ad. piazza Campitelli Inaugurazione della mostra *La Grecia di Achternbusch*, saranno presenti: *Silvio Di Francia*, Assessore alle Politiche Culturali; *Giorgio Albertazzi*, Direttore Artistico del Teatro di Roma; *Fabrizio Arcuri*, Direttore Artistico di SHO@T THEATRE.

Lettura scenica da *L'ora della morte* di Achternbusch a cura di Werner Waas con Gabriele Benedetti

Rita Sala intervista l'autore

In collaborazione con Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali

martedì 19 giugno

Pleased to meet you

incontri - conversazioni

18.30 ZONA ESTERNA Herbert Achternbusch, Werner Waas, Antonio Audino. Inaugurazione della mostra *La Grecia di Achternbusch* con la collaborazione del *Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali*

Dance with me

teatro-danza-performance

20.00 SALA MOSTRE Sistemi Dinamici Altamente Instabili re dial 372886 di Alessandra Sini e Antonella Sini

[a SHO@T THEATRE in collaborazione con IED Moda LAB - Roma]

European oriented

drammaturgia contemporanea

21.15 SALA A Teatri di Vita Frigo di Copi, uno spettacolo di Andrea Adriatico per Eva Robin's

[a SHO@T THEATRE in collaborazione con Florian Teatro Stabile d'Innovazione - Pescara]

22.15 SALA B Egumteatro / Compagnia Krypton *Nella solitudine dei campi di cotone*, di Bernard-Marie Koltès, regia di Annalisa Bianco e Virginio Liberti

Ready to read

lettura

22.30 ZONA ESTERNA *Lo stivale e il suo calzino* di H. Achternbusch, leggono Barbara Valmorin e Gianfranco Varetto, regia di Werner Waas *ingresso gratuito*

mercoledì 20 giugno

Pleased to meet you

incontri - conversazioni

18.30 ZONA ESTERNA IED Moda Lab *moda, danza, arti visive* coordina Viviana Gravano

European oriented

drammaturgia contemporanea

20.00 SALA B Egumteatro / Compagnia Krypton *Nella solitudine dei campi di cotone*, di Bernard-Marie Koltès, regia di Annalisa Bianco e Virginio Liberti

Dance with me

teatro-danza-performance

21.30 SALA MOSTRE Sistemi Dinamici Altamente Instabili re dial 372886 di Alessandra Sini e Antonella Sini

[a SHO@T THEATRE in collaborazione con IED Moda LAB - Roma]

European oriented

drammaturgia contemporanea

21.30 SALA A Teatri di Vita Frigo di Copi, uno spettacolo di Andrea Adriatico per Eva Robin's
[a SHO®T THEATRE in collaborazione con Florian Teatro Stabile d'Innovazione – Pescara]

Ready to read

lettura

22.30 ZONA ESTERNA *Mi chiamo Roberta, ho 40 anni, guadagno 250 euro al mese* di Aldo Nove, leggono Aldo Nove e Federica Fracassi, musica di Ringe Ringe Raja
[a SHO®T THEATRE in collaborazione con Officina Culturale – Area06] ingresso gratuito

European oriented

drammaturgia contemporanea

23.30 SALA B bis Quellicherestano *Bocca di cowboy* di Sam Shepard, regia di Werner Waas

In zona esterna la serata verrà organizzata da Di' Gay Project con dj Paola Dee

giovedì 21 giugno

Ready to read

lettura

19.00 ZONA ESTERNA *Il mio Herbert* di Herbert Achternbusch, leggono Alessandra Vanzi, Patrizia Bettini e Fabio Tinella, regia di Werner Waas ingresso gratuito

European oriented

drammaturgia contemporanea

20.30 SALA B bis Quellicherestano *Bocca di cowboy* di Sam Shepard, regia di Werner Waas

Mind the gap

Performance-video-musica

dalle 21.00 **SALA MOSTRE** Elio Castellana *Dead friends* ingresso gratuito

Costume nazionale - made in Italy

drammaturgie dal bel paese

22.00 SALA B amnesia vivacE studio per *Ecce Robot!* di e con Daniele Timpano
23.30 SALA A bis Santasangre *Spettacolo sintetico per la stabilità sociale* da Aldous Huxley
Segnalato al Premio Tuttoteatro.com "Dante Cappelletti"
[a SHO®T THEATRE in collaborazione con Santarcangelo International Festival of the arts]

venerdì 22 giugno

Pleased to meet you

incontri - conversazioni

18.30 ZONA ESTERNA Stefano Tomassini, Roberto Castello, Caterina Inesi, Enzo Cosimi, Antonella Sini, Giovanna Velardi, Luciano Meldolesi, Gerarda Ventura

Mind the gap

Performance-video-musica

19.00, 22.00 ZONA ESTERNA Elio Castellana *Lotteria* ingresso gratuito

Costume nazionale - made in Italy

drammaturgie dal bel paese

20.15 SALA A bis Santasangre *Spettacolo sintetico per la stabilità sociale* da Aldous Huxley
Segnalato al Premio Tuttoteatro.com "Dante Cappelletti"
[a SHO®T THEATRE in collaborazione con Santarcangelo International Festival of the arts]

Dance with me

teatro-danza-performance

21.15 SALA B bis Aldes *Racconta* progetto di Roberto Castello

Costume nazionale - made in Italy

drammaturgie dal bel paese

22.30 SALA B M'Arte – Movimenti d'Arte *Volevo dirti* di Sabrina Petyx, regia di Giuseppe Cutino

Mind the gap

Performance-video-musica

23.00 ZONA ESTERNA Zimmerfrei *Panorama_Venezia* ingresso gratuito

sabato 23 giugno

Dance with me

teatro-danza-performace

20.30 SALA B bis Aldes *Racconta* progetto di Roberto Castello

Mind the gap

Performance-video-musica

21.00 ZONA ESTERNA Elio Castellana *Amici a* ingresso gratuito

Costume nazionale - made in Italy

drammaturgie dal bel paese

22.00 SALA B M'Arte – Movimenti d'Arte *Volevo dirti* di Sabrina Petyx, regia di Giuseppe Cutino

Mind the gap

performance-video-musica

23.15 ZONA ESTERNA Zimmerfrei *Panorama_Venezia* ingresso gratuito

24.00 ZONA ESTERNA Blue Cheese presenta **INDIA Out Party at ShortTheatre**

in collaborazione con Deepsession

lunedì 25 giugno

Pleased to meet you

incontri - conversazioni

19.00 ZONA ESTERNA Tim Crouch, Luca Scarlini, Fabrizio Arcuri

European oriented

drammaturgia contemporanea

20.30 SALA A bis Accademia degli artefatti *AB-USO An oak tree* di Tim Crouch, regia di Fabrizio Arcuri

[a SHO@T THEATRE in collaborazione con British Council]

Dance with me

teatro-danza-performace

22.00 SALA A Antonio Tagliarini *Show* di e con Antonio Tagliarini

European oriented

drammaturgia contemporanea

23.15 SALA B bis Teatro delle Albe *Sterminio* di Werner Schwab regia di Marco Martinelli

posti limitati – fuori abbonamento

martedì 26 giugno

Pleased to meet you

incontri - conversazioni

18.30 ZONA ESTERNA Presentazione del libro *Iperscene – Città di Ebla, Cosmesi, Ooffouro, Gruppo Nanou, Santasangre* di Mauro

Petruzzello, Editoria & Spettacolo, collana Spaesamenti

Dance with me

teatro-danza-performance

20.00 SALA B Habillé d'eau *Ragazzocane* di Silvia Rampelli

Costume nazionale - made in Italy

drammaturgie dal bel paese

20.00 ZONA ESTERNA Progetto URT *Caffé concerto* di e con Jurij Ferrini *ingresso gratuito*

European oriented

drammaturgia contemporanea

21.15 SALA B bis Teatro delle Albe *Sterminio* di Werner Schwab regia di Marco Martinelli

posti limitati – fuori abbonamento

22.45 SALA A bis Accademia degli artefatti *AB-USO An oak tree* di Tim Crouch, regia di Fabrizio Arcuri

[a SHO@T THEATRE in collaborazione con British Council]

mercoledì 27 giugno

Pleased to meet you

incontri - conversazioni

18.30 ZONA ESTERNA Presentazione del libro *Hic Sunt Leones – scene indipendenti romane* di Graziano Graziani, Editoria & Spettacolo, collana Spaesamenti

Dance with me

teatro-danza-performance

20.00 SALA B Habillé d'eau *Ragazzocane* di Silvia Rampelli

European oriented

drammaturgia contemporanea

21.15 SALA B bis Teatro delle Albe *Sterminio* di Werner Schwab regia di Marco Martinelli

posti limitati – fuori abbonamento

22.45 SALA A bis Accademia degli artefatti *AB-USO An oak tree* di Tim Crouch, regia di Fabrizio Arcuri

[a SHO@T THEATRE in collaborazione con British Council]

giovedì 28 giugno

Pleased to meet you

incontri - conversazioni

18.30 ZONA ESTERNA Franco Quadri, Antonio Tarantino, Spiro Scimone

Costume nazionale - made in Italy

drammaturgie dal bel paese

20.00 ZONA ESTERNA Tiziano Scarpa, Fabrizio Parenti *Groppi d'amore nella scuraglia* di Tiziano Scarpa, a cura di Fabrizio Parenti

ingresso gratuito

Dance with me

teatro-danza-performance

21.30 SALA A Compagnia Enzo Cosimi *Bastard Sunday* di Enzo Cosimi

European oriented

drammaturgia contemporanea

22.30 SALA B bis Teatro delle Albe *Sterminio* di Werner Schwab regia di Marco Martinelli

posti limitati – fuori abbonamento

Over-size - fuori formato

progetti speciali

23.00 SALA MOSTRE Pacitti Company *Finale* di Pacitti Company, con i partecipanti al workshop

[a SHO@T THEATRE in collaborazione con British Council, Festival Teatri delle Mura-Padova, Rialto Santambrogio-Roma]

venerdì 29 giugno

Over-size - fuori formato

progetti speciali

23.00 SALA A bis Libera Scena Ensemble *Taniko* di Antonio Calone, Nicola Laieta regia di Antonio Calone *spettacolo vincitore Premio Scenari Infanzia*

[a SHO®T THEATRE in collaborazione con Associazione Scenari]

European oriented

drammaturgia contemporanea

21.15 SALA A Teatrino Clandestino *Ossigeno* di Ivan Vrypaev regia di Pietro Babina

Over-size - fuori formato

progetti speciali

22.30 SALA MOSTRE Pacitti Company *Finale* di Pacitti Company, con i partecipanti al workshop

[a SHO®T THEATRE in collaborazione con British Council, Festival Teatri delle Mura-Padova, Rialto Santambrogio-Roma]

Mind the gap

performance-video-musica

23.45 ZONA ESTERNA Stefano Savi Scarponi *estratti da Liberalize Freedom part II: energy home-video-opera*

sabato 30 giugno

Pleased to meet you

incontri - conversazioni

18.00 ZONA ESTERNA Juan Mayorga, Massimo Marino

Over-size - fuori formato

progetti speciali

dalle 19.00 SALA MOSTRE Forced Entertainment *Quizoola!* di Forced Entertainment

[a SHO®T THEATRE in collaborazione con British Council]

European oriented

drammaturgia contemporanea

20.00 SALA A Teatrino Clandestino *Ossigeno* di Ivan Vrypaev regia di Pietro Babina

Dance with me

teatro-danza-performance

21.45 SALA A bis Immobile Paziente *Tutto di prima* da *Tutti i figli di Dio danzano* di Murakami Haruki, regia e coreografia di Caterina Inesi

European oriented

drammaturgia contemporanea

22.30 SALA B Psicopompo Teatro *Hamelin* di Juan Mayorga regia di Manuela Cherubini

[a SHO®T THEATRE in collaborazione con Istituto Cervantes e Festival Quartieri dell'Arte - Viterbo]

domenica 1 luglio

Pleased to meet you

incontri - conversazioni

18.00 ZONA ESTERNA Zined Sedira, Viviana Gravano

European oriented

drammaturgia contemporanea

19.00 SALA B Psicopompo Teatro *Hamelin* di Juan Mayorga, regia di Manuela Cherubini

[a SHO®T THEATRE in collaborazione con Istituto Cervantes e Festival Quartieri dell'Arte - Viterbo]

Mind the gap

performance-video-musica

dalle 20.00 SALA MOSTRE *Saphir*, video di Zined Sedira

Dance with me

teatro-danza-performance

21.45 SALA A bis Immobile Paziente *Tutto di prima* da *Tutti i figli di Dio danzano* di Murakami Haruki, regia e coreografia di Caterina Inesi

Over-size - fuori formato

progetti speciali

23.00 ZONA ESTERNA Margine Operativo *Roma_backstage di una metropoli irreale* ideazione e regia Margine Operativo, musica: JunglaBeat_Acid Orchestra *spettacolo concerto, ingresso gratuito*

00.30 ZONA ESTERNA Djset Breakbeat/drum&bass Massi-W Soundtherapy urban pressure records