

Silvia Calderoni è un'attrice e performer che si forma artisticamente con la compagnia Teatro della Valdoca, partecipando a diverse produzioni fin da giovanissima. Dal 2006 è parte della compagnia Motus, dove ha lavorato come interprete e autrice. Tra i suoi lavori più noti c'è *The Plot is the Revolution*, in cui è protagonista accanto a Judith Malina, fondatrice del Living Theatre. Ha vinto il Premio Ubu nel 2009 come miglior attrice under 30 e ha partecipato a film e serie internazionali come *La leggenda di Kaspar Hauser* (2012) di Davide Manuli, *Romolus* di Matteo Rovere e *Non mi uccidere* (2021) di Andrea De Sica. Inoltre, ha preso parte a *Ouverture of Something that Never Ended* (2020), un progetto di Gus Van Sant e Alessandro Michele. Calderoni è stata artista associata alla Queering Platform del Kowloon Cultural District di Hong Kong e consulente artistica del Sherocco Festival di Ostuni.

Dal 2012, **Calderoni/Caleo** hanno avviato un progetto comune, dando vita a lavori come *KISS* (2019), *SO IT IS* (2020), *thefutureisNOW?* (2021), *Pick Pocket Paradise* (2022) e *The present is not enough* (2023), presentati in numerosi festival e piattaforme artistiche in Italia, Germania, Cina, Brasile e Corea del Sud. Nel 2023, sono state artiste associate al Padiglione Italia della Biennale Architettura di Venezia. Nel 2025>2027 sono Resident Artists di BASE Milano e *Artist Partner* in rappresentanza di ST di **Performissima** (Paris).