Michele Di Stefano è coreografo e fondatore del gruppo **mk**. Ha ricevuto numerosi premi, tra cui il Premio Ubu (2019), il Premio Danza&Danza (2018 e 2020) e il Premio Speciale Ubu (2021). Ha realizzato commissioni coreografiche per prestigiose compagnie come Aterballetto, la Korean National Contemporary Dance Company, il Nuovo Balletto di Toscana e il Ballet de Lorraine. Ha ricoperto ruoli significativi come consulente della programmazione danza al Teatro di Roma (GRANDI PIANURE 2018-2022) e co-curatore del progetto Giacimenta per Matera Capitale della Cultura 2019. È stato anche ideatore dei cicli performativi TROPICI (Angelo Mai Roma) e BUFFALO (Palazzo delle Esposizioni, MACRO Roma e Museo Nazionale Romano). Oltre a una intensa attività performativa, Di Stefano ha partecipato a numerosi workshop e residenze artistiche, tra cui quelli per la BiennaleDanza e la Scuola Paolo Grassi di Milano. Ha anche curato la sezione Outdoor del Festival BolzanoDanza nel 2018. Di Stefano è stato premiato con il Leone d'Argento per l'innovazione nella danza alla Biennale di Venezia nel 2014. È stato artista associato alla Triennale di Milano per il triennio 2022-24. Nel triennio 2025>2027 è artista associato Bergamo DanzaEstate. Nel 2025 tiene delle docenze presso l'Università della Calabria. Nel 2026 sarà tra i docenti del Conservatorio di Avellino e del Corso di Alta Formazione I CORPI E LE VOCI DELLA DANZA organizzato e promosso insieme a Cronopios e a L'arboreto – Teatro Dimora e finanziato con risorse del Programma regionale Fondo Sociale Europeo Plus 2021-2027.