

ROBERTA SCAGLIONE

Formazione

Laurea in Lettere (indirizzo Discipline dello Spettacolo) presso l'Università di Roma "La Sapienza" con la votazione di 110/110 e lode. Tesi sperimentale "Produrre spettacolo dal vivo in Italia. Ça progettazione finanziata" (prof. Guido Di Palma, cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo).

Principali esperienze professionali

- da dicembre 2000 è con Claudia Di Giacomo socio fondatore e amministratore della società a nome collettivo PAV (cfr. cv precedente).
- dal 1999 al 2000 ha lavorato al Teatro di Roma diretto da Mario Martone curando il coordinamento e l'organizzazione del progetto Per Antiche Vie
- negli anni 1998/1999/2000 è responsabile organizzativa per il Progetto Regione Lazio "Residenza Culturali";
- negli anni 1996/1998 segue la comunicazione, promozione e organizzazione della programmazione di danza, prosa e convegni presso il CRT La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello;
- negli anni 1996/1998: è responsabile organizzazione e produzione del Festival Crisalide Eventi di Teatro (Bertinoro);
- negli anni 1992/1996 collabora con Università di Roma La Sapienza – Cattedra Metodologia della Critica e dello spettacolo alla realizzazione dei progetti culturali presso Centro Teatro Ateneo.
- nel 1995 è responsabile della comunicazione e promozione presso il Centro di Ricerca Teatrale Beat72/Teatro Colosseo;
- nel 1993 è assistente al Programma per la realizzazione di "Bianco, Verde, Rosso, Stelle e Strisce" di Renzo Arbore, regia Fabrizio Zampa. Produzione esecutiva Ugo Porcelli presso Blu Tomato, Studio 19, Rai Due;
- negli anni 1992/1993: Studio 19. Collaborazione amministrativa e organizzativa per gli appalti televisivi di post produzione.

Docenza

- presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" professore a contratto per l'insegnamento di *Organizzazione dello spettacolo e degli eventi culturali*;
- docente presso il Master *Economia e organizzazione dello spettacolo dal vivo* dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- presso l'Università di Roma Tre professore a contratto di *Laboratorio di creazione d'impresa*
- docente presso il Master *Economia e organizzazione dello spettacolo dal vivo* dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- presso IED di Roma: nell'ambito del Corso di marketing e management della cultura intervento su *Organizzazione di festival e rassegne*;
- presso l'Università di Roma Tre nell'ambito del master di "Creazione d'impresa" intervento sulle azioni di decentramento culturale e residenze creative nel Lazio;
- presso i seminari di Buone Pratiche del Teatro a cura di Oliviero Ponte di Pino e Mimma Gallina: interventi relativi a pratiche virtuose di reperimento e utilizzo fondi pubblici (enti locali);
- presso Officine Culturali – corso formazione per associazioni culturali operanti nello spettacolo dal vivo: modulo legislazione e normative di riferimento;
- presso Corso di formazione per attori del Santacristina Centro Teatrale: interventi sui sistemi legislativi regolanti lo spettacolo dal vivo;
- presso Percorsi Rialto: interventi sull'organizzazione e gestione della produzione teatrale.