

GIULIA MESSIA

20.02.1989, Roma

+39 3406001868

giulia.messia@gmail.com

Giulia Messia è una creative producer, manager e agente attiva nel campo delle arti performative dal 2014.

Nel 2023 fonda neon lobster, organizzazione con base a Berlino dedicata alla produzione, distribuzione internazionale e consulenza per le arti performative, accompagnando artiste come Florentina Holzinger, Dana Michel e Marga Alfeirão. Fino alla fine del 2022 fa parte del team di Something Great, occupandosi della distribuzione internazionale di un ampio gruppo di artisti e artiste.

Nel 2014 entra a far parte di Short Theatre, lavorando nel team di produzione e occupandosi di consulenza per la programmazione musicale. Tra il 2012 e il 2014 collabora con Romaeuropa Festival nell'ambito delle pubbliche relazioni. Tra il 2016 e il 2018 collabora con transmediale, festival di media art e cultura digitale, dove è responsabile delle relazioni con gli artisti.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **FESTIVAL**
- **PRODUZIONE E ACCOMPAGNAMENTO ARTISTE**

FORMAZIONE

FESTIVAL

- **Short Theatre**

Festival multidisciplinare - Roma, Italia

Creative Producer: dal 2014

Consulenze alla programmazione musicale: dal 2022

- **transmediale**

Festival di cultura e arte digitale - Berlino, Germania

Guest manager, relazione con gli artisti: tre edizioni tra il 2016 e il 2018

- **Romaeuropa Festival**

Istituzione culturale per la promozione dell'arte contemporanea, teatro, danza e musica - Roma, Italia

Ufficio biglietteria e promozione: tre edizioni dal 2012 al 2014

- **Across Asia Film Festival - MAXXI, National Museum of XXI Century Arts**

Film festival dedicato ai più recenti linguaggi cinematografici provenienti dall'Asia - Roma, Italia

Assistenza alla direzione artistica: 2014

PRODUZIONE E ACCOMPAGNAMENTO ARTISTE

- **neon lobster**

Organizzazione dedicata alla produzione, distribuzione internazionale e consulenza per le arti performative, accompagnando artiste come Florentina Holzinger, Dana Michel e Marga Alfeirão.

Co-Direttrice e Co-Fondatrice: dal 2023

Nell'ambito dell'accompagnamento dell'artista Florentina Holzinger, cura la comunicazione e le pubbliche relazioni del Padiglione Austria alla Biennale Arte 2026.

- **Something Great**

Organizzazione attiva nell'ambito delle arti performative contemporanee, con un focus su danza, teatro, live art e pratiche interdisciplinari.

Artist manager e distribuzione internazionale: dal 2019 al 2022

- **Accompagnamento Artiste**

Consulenze alla distribuzione, produzione e cura di diverse artiste Italiane e Internazionali, tra cui Sotterrane, Giorgia Nardin, Strasse, Kat Válastur, Eva Meyer-Keller, Alma Söderberg

Produzione, cura e accompagnamento: dal 2018

FORMAZIONE

- **Diploma di Laurea Triennale presso il DASS (Arte e Scienze dello Spettacolo), marzo 2014**

Università di Roma 'La Sapienza', Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali.

Nome del corso di studi: "Corso di Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo".

Titolo della tesi "Gli Spazi della Contemporaneità: i Centri Culturali in Europa e i loro Network"

Voto finale: 110 cum laude/110

Relatore: Prof. Luca Ruzza - luca.ruzza@gmail.com

La tesi mirava a mappare il fenomeno di edifici industriali dismessi o siti di rilevante interesse culturale a riconvertiti ad usi culturali, attraverso l'analisi di tra centri culturali membri del network Trans Europe Halles. Il lavoro mirava a mostrare come ogni spazio ha creato la sua indipendenza e ha definito le sue caratteristiche creative in autonomia, sia coltivando forti relazioni con le comunità locali che internazionali.

- **Erasmus Programm nel Semestre Invernale 2010/2011 presso la Freie Universität di Berlino, Facoltà "Thaterwissenschaft".**

- **Goethe-Institut, Roma: Corso di Lingua Tedesca, 2008/2009**

Dal livello A1 al B2

- **Diploma di Maturità Classica, giugno 2008**

Liceo Ginnasio Statale Immanuel Kant

Voto finale: 95/100