

ROBERTA ZANARDO

nata il 27/05/1977 ad Albano Laziale (RM)
residente a Roma in via Giovanni Battista Riccioli 23

e-mail: roberta.zanardo@hotmail.it
numero cellulare: 340.2282038

Dopo la Laurea con lode in Scienze Umanistiche all'Università La Sapienza di Roma in Storia del Teatro e dopo aver concluso il corso di formazione e specializzazione per attori e attrici presso l'Accademia d'Arte Drammatica di Roma - Cassiopea Teatro di Tenerezza Fattore e aver curato una preparazione da danzatrice studiando con diversi coreografi della scena nazionale e internazionale, nel 2004 Roberta Zanardo entra a far parte del collettivo Santasangre con cui fino al 2012 porterà avanti un progetto di ricerca artistica e contaminazione linguistica-espressiva legato al video, alla musica, al corpo e all'estetica degli ambienti.

Gli spettacoli realizzati con il collettivo sono stati presentati negli anni in contesti sia nazionali che internazionali ottenendo i seguenti premi: *Premio Ubu/Premio Speciale 2009, Best Direction 2010* del KosovaInfest, il premio di produzione dell'ETI *Nuove Creatività* e nel 2006 la menzione speciale per la sperimentazione dei linguaggi al *Premio Tuttoteatro.com Dante Cappelletti*.

Dal 2018 lavora attualmente con l'Associazione Area06 come producer per il festival **Short Theatre** di Roma e per il quale dal 2021 è anche parte della Direzione Generale e di Produzione. Per la stessa associazione dal 2022 al 2023 cura organizza e dirige il progetto **Fermento** progetto vincitore dell'Avviso pubblico 'Lo spettacolo dal vivo fuori dal centro' promosso da Roma Capitale.

Nel 2023 è Direttrice di Produzione del festival di light art RGB – Roma Glocal Brightness di Roma e partecipa al corso di formazione di **Valutazione e Impatto Sociale** nell'ambito di **IRLab** del progetto **Impacting Rome**.

Dal 2019 al 2022 lavora nell'ufficio programmazione e ospitalità del **Teatro di Roma – Teatro Nazionale**.

Nel 2020 lavora con la società di progettazione culturale ECCOM come produzione esecutiva per il progetto **Live Museum Live Change** sviluppato all'interno del Museo di Traiano di Roma.

Dal 2005 al 2011 ha sviluppato progetti di politica culturale come direttrice artistica, curatrice e organizzatrice di eventi e manifestazioni nel **Comune di Roma** all'interno dei contesti della **Notte Bianca, Festa del Cinema ed Estate Romana** e di festival, rassegne multidisciplinari e progetti di accompagnamento alla produzione artistica sovvenzionati dal Comune di Roma e dalla Regione Lazio.

Negli anni in qualità di attrice, performer e visual designer ha realizzato importanti collaborazioni con artisti nazionali e internazionali. Tra questi, l'artista di fama mondiale Jan Fabre, i registi Andrea Baracco, Fabrizio Arcuri, Veronica Cruciani e Lino Musella, le compagnie Muta Imago, lacasadargilla, Industria Indipendente e Accademia degli Artefatti, con i coreografi Sang Jjijia, Michele Di Stefano (MK) e Cristina Rizzo, con gli artisti visivi Luca Brinchi, Daniele Spanò, Mp5 e Quiet Ensemble.

Progetti di direzione generale, curatela e organizzazione

dal 2018- in corso	produzione e organizzazione del festival Short Theatre di Roma e dal 2021 è Direttrice Generale e Direttrice di Produzione
2024	Direzione di Produzione del festival di lightart RGB – Roma Glocal Brightness di Roma
2022 > 2023	organizzazione, cura e coordinamento del progetto Fermento (progetto aggiudicatario del bando del Comune di Roma <i>Lo spettacolo dal vivo fuori dal centro</i>)
2020 > 2022	organizzazione e Direzione Generale per il progetto Nascite di un giardino_wild facts/fatti feroci di DOM- (progetto aggiudicatario del bando del Comune di Roma <i>Eureka!</i>)
2020	produzione esecutiva del progetto Live Museum Live Change per ECCOM srl
2019 > 2021	organizzazione per l'ufficio programmazione e ospitalità del Teatro di Roma – Teatro Nazionale
2018 – in corso	organizzazione per il festival Short Theatre di Roma
2008 > 2011	Direzione Artistica e organizzazione del progetto di promozione e produzione Ztl pro (progetto per artisti indipendenti finanziato dalla Regione Lazio)
2006 > 2008	Direzione Artistica e organizzazione della manifestazione multidisciplinare Mutevoli Espressioni (evento della Notte Bianca di Roma)
2007	Direzione Artistica e organizzazione della manifestazione di arti performative e cinema Chroma (evento della Festa del Cinema di Roma , sezione <i>Extra</i>)
2006-2007	Direzione Artistica e organizzazione della rassegna di arti performative Installer di Roma

2006	Direzione Artistica e organizzazione della rassegna Ipercorpo di Roma
2005	Direzione Artistica e organizzazione del festival di danza e arti visive Istantanee di Roma
2005	Direzione Artistica e organizzazione della rassegna di arti performative Invasioni Corporee di Roma
2005	Direzione Artistica e organizzazione della rassegna multidisciplinare L'isola delle meraviglie di Roma

Collaborazioni artistiche

2020	<i>La setta</i> regia di Veronica Cruciani
2019	<i>Poco più che persone</i> regia Lino Musella testo Michele Santeramo
2016/2017	<i>Romeo e Giulietta</i> regia di Andrea Baracco
2016/2017	<i>Madame Bovary</i> regia di Andrea Baracco
2015	<i>Le Mille e una Notte</i> regia Andrea Baracco
2015	<i>Fino a qui</i> video installazione in collaborazione con Daniele Spanò
2015	<i>Pa Ethos</i> coreografia Sang Jijia
2014 > 2022	<i>IF invasion (dal) future</i> progetto lacasadargilla regia Lisa Ferlazzo Natoli
2014	<i>Ritratto di una Capitale</i> spettacolo maratona di 12 ore sulla città di Roma regia F. Arcuri – Accademia degli Artefatti
2014	<i>Hamlet</i> regia di A. Baracco
2013	<i>Tragedy of friendship</i> scritto e diretto da Jan Fabre
2013	<i>Clima</i> coreografia di Michele Di Stefano spettacolo di MK
2012 > 2014	<i>Art You Lost?</i> Installazione sociale di coinvolgimento cittadino progetto condiviso con le compagnie lacasadargilla, Muta Imago e Matteo Angius

Spettacoli Santasangre

2012	<i>Harawi</i> (produzione Sagra Malatestiana)
2011	<i>Bestiale Improvviso_sovrapposizione di stato</i>
2011	<i>AbLimen</i> (installazione video)
2011	<i>Cupiditas Lumen</i>
2010	<i>Bestiale Improvviso</i>
2010	<i>terza ipotesi_Bestiale Improvviso</i>
2010	<i>seconda ipotesi_Bestiale Improvviso</i>
2010	<i>prima ipotesi_Bestiale Improvviso</i>
2009	<i>framerate 0_primo esperimento</i>
2009	<i>Sincronie di errori non prevedibili_secondo esperimento</i>
2008	<i>SEIGRADI_concerto per voce e musiche sintetiche</i>
2007	<i>spettacolo sintetico per la stabilità sociale</i>
2006	<i>84.06</i>
2005	<i>Frame60</i>
2004	<i>Faust</i>

Condizione di progetti di formazione

2017 > 2018	laboratorio di espressività corporea per donne vittime di violenza per il centro del XV Municipio di Roma
2017 > 2020	laboratorio di espressività corporea per persone con Parkinson (per la onlus Parkinzone)
2015	Corso di formazione per attori e attrici per Link Campus University
2013	Corso di formazione in campo educativo giovanile (sezione teatro) per Siap/Regione Lazio
2004 > 2011	laboratori di ricerca teatrale e performing art rivolto a professionisti con il collettivo artistico Santasangre
2000 > 2003	laboratori teatrali per scuole elementari e medie della provincia di Roma e Latina

Capacità e competenze personali

Lingue straniere / inglese: ottimo livello della lingua scritta e buon livello della comprensione ed espressione orale della lingua

Lingue straniere / francese: sufficiente capacità di comprensione e di scrittura della lingua

Competenze digitali e multimediali: ottima conoscenza del pacchetto Office e buona conoscenza di Photoshop

Patente: B